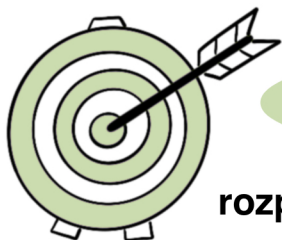


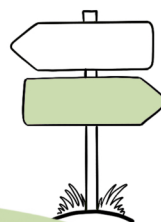


Scenariusz lekcji Kameralne zespoły instrumentalne.



Cel główny:

rozpoznawanie kameralnych zespołów instrumentalnych



Cele szczegółowe:

uczeń wymienia kameralne zespoły instrumentalne

uczeń wymienia skład poszczególnych kameralnych zespołów instrumentalnych

uczeń słucha fragmentów utworów wykonywanych przez różne kameralne zespoły instrumentalne

uczeń rozpoznaje poszczególne zespoły kameralne w nagraniach

uczeń śpiewa piosenkę „Oda do radości” (powtórzenie)



Cele wychowawcze:

uczeń pracuje w grupie

uczeń jest wrażliwy na muzykę



Metody pracy:

pogadanka



metoda analityczna, percepcyjna



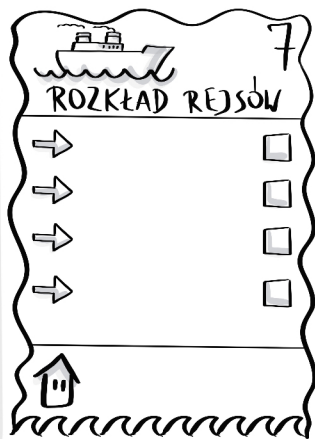
praktyczne działanie





Środki dydaktyczne:

to do list



linki do nagrań utworów:

J. S. Bach Badinerie z
Suity Nr 2 na flet (<https://www.youtube.com/watch?v=64GkmRcoAZ4>; <https://www.youtube.com/watch?v=KI6R4Ui9bIc>);
kwartet dęty — składanka
muzyki filmowej (https://www.youtube.com/watch?v=6M64_0kbi_w) oraz do strefy
relaksu: Pachelbel – Canadian
Brass „Kanon” (https://www.youtube.com/watch?v=Ut_vq0eN1WA).

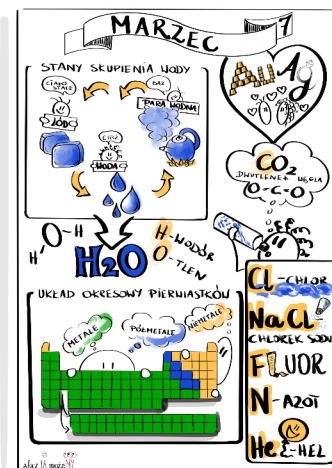
załącznik nr 1

zadanie domowe



podręcznik

sketchnotka



Opis przebiegu lekcji z określeniem etapów.

ETAP WSTĘPNY

1. Zapoznanie z TO DO LIST



Słuchamy.



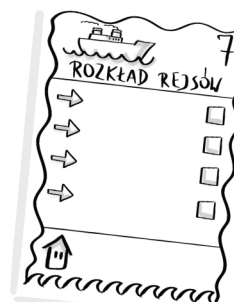
Powtarzamy.



Śpiewamy



Zadanie
domowe.



2. Wprowadzenie do tematu.

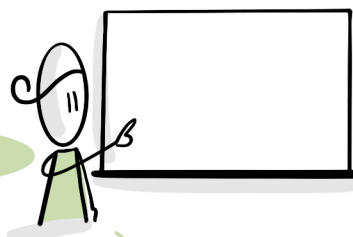
Wykreślanka. Powykreślaj nieparzyste litery i odczytaj poniższe hasło.

a m a i a e a d a ż a



ETAP GŁÓWNY

STREFA NAUKI

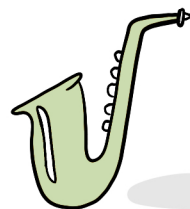


3. **Powtórzenie pieśni**, której uczniowie uczyli się na poprzednich lekcjach „Oda do radości”.



4. Nauczyciel przekazuje uczniom informację o tym, że dziś będzie mowa o **instrumentalnych zespołach kameralnych**, w skład których wchodzi **obok instrumentów smyczkowych instrumenty z grupy instrumentów dętych** (blaszanych i drewnianych) takich jak: trąbki, rogi (waltornie), puzony, tuby, flety poprzeczne. Instrumenty te wykonywane są ze szlachetnych metali i stopów, w których skład wchodzi takie pierwiastki jak: miedź (Cu), cynk (Zn), nikiel (Ni), cyna (Sn), srebro (Ag), złoto (Au).

Źródło: <https://waltornia.pl/znalezione-w-prasie/910-jak-zbudowane-sa-instrumenty-dete-blaszane-1>

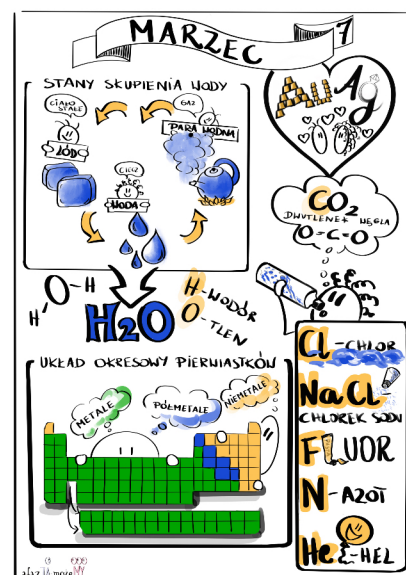


6. **Zapoznanie się z podręcznika z informacjami na temat kameralnych zespołów instrumentalnych.**

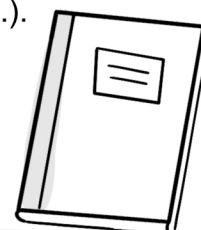
„Wyróżniamy takie zespoły kameralne jak: Duo to dwoje muzyków, trio składa się z trojga instrumentalistów. Trio stroikowe tworzą trzy instrumenty dęte drewniane: obój, klarnet i fagot. Kwartet liczy czworo muzyków. Kwartet smyczkowy tworzą artyści grający na dwojgu skrzypiec, altówce i wiolonczeli. Kwintet to pięcioro muzyków. W kwintecie dętym blaszanym pięć osób gra na: dwóch trąbkach, rogu (waltornii), puzonie i tubie.”

Źródło: M. Gromek, G. Kilbach „Lekcja muzyki”. Podręcznik do muzyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej, wyd. Nowa Era, s. 69-71.

5. **Nauczyciel zapisuje na tablicy pierwiastki i ich symbole. Następnie uczniowie je utrwalają**, np. nauczyciel podaje nazwę pierwiastka, a uczeń mówi jego symbol i odwrotnie. [nawiązanie do skecznotki]



7. **Uczniowie przepisują do zeszytu powyższą notatkę z podręcznika** (podaną powyżej, w punkcie 6.).





STREFA RELAKSU

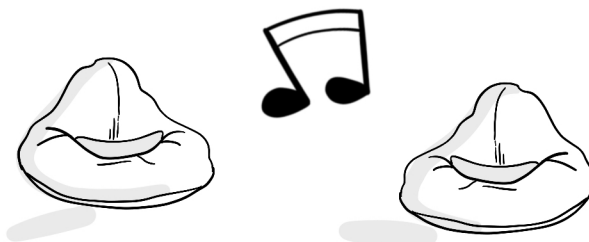
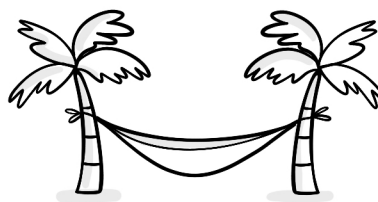
Odpoczynek na pufach

(przerwa śródlekcyjna)

Uczniowie wysłuchują w ciszy utworu

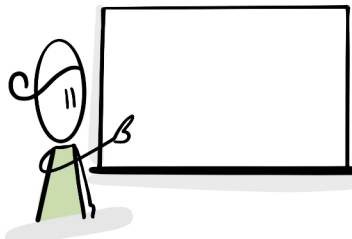
Pachelbela „Kanon”

(https://www.youtube.com/watch?v=Ut_vq0eN1WA&list=RDEMjPoMNXoifMhm1fkdrJ--5w&start_radio=1).



ETAP GŁÓWNY cd.

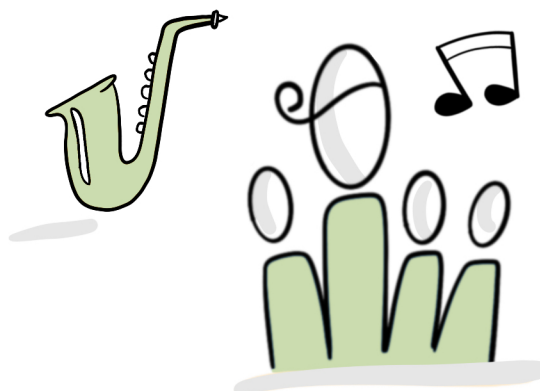
STREFA NAUKI



8. Uczniowie wysłuchują fragmentów przykładów muzycznych wskazanych w środkach dydaktycznych

(punkt 6 scenariusza).

Korzystając ze swoich notatek, nazywają każdy zespół kameralny, który występuje w poszczególnych nagraniach. Wymieniają również instrumenty występujących w zespołach.



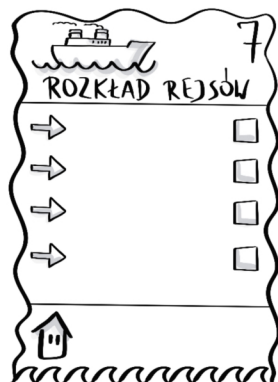


ETAP KOŃCOWY

9. Uczniowie śpiewają „Ode do radości”.



10. Podsumowanie lekcji (z odniesieniem do **TO DO LIST**).



11. Samoocena uczniów.



12. Zadanie domowe załącznik nr 2





ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1.

Zadanie domowe

Pokoloruj kolorowankę.

