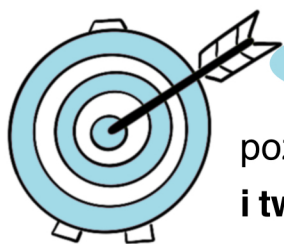


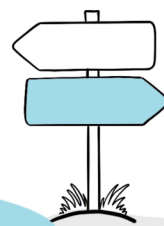


Scenariusz lekcji Młodość Fryderyka Chopina.



Cel główny:

poznawanie informacji z życia
i twórczości Chopina



Cele szczegółowe:

uczeń **śpiewa piosenkę**
pt. „Gdy Chopin grał”

uczeń **słucha** wybranych przez
nauczyciela **fragmentów utworów**
Chopina

uczeń zna **fakty z życia**
Chopina do roku 1830

uczeń potrafi **wymienić instrumenty strunowe**
z podziałem na **smyczkowe i szarpane**

uczeń potrafi **rozpoznać wygląd**
i brzmienie wymienionych wyżej
instrumentów



Cele wychowawcze:

uczeń **rozwija postawę**
patriotyczną

uczeń kształtuje **umiejętność**
współpracy



Metody pracy:

prezentacja



metoda
analityczna,
percepcyjna



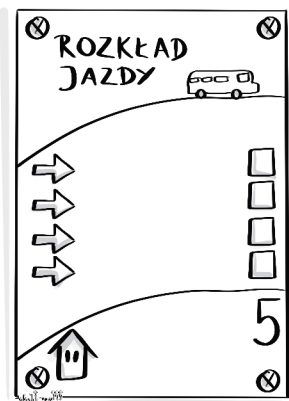
praktyczne
działanie





Środki dydaktyczne:

to do list



piosenka

tekst piosenki z nutami
„Gdy Chopin grał”
(załącznik nr 1),
nagrania utworów
(<https://www.youtube.com/watch?v=juuDSXzoVwE>,
(<https://www.youtube.com/watch?v=YBoBtlB9x6k>) %

załącznik nr 2
zadanie domowe



sketchnotka



Opis przebiegu lekcji z określeniem etapów.

ETAP WSTĘPNY

1. Zapoznanie z TO DO LIST



Słuchamy.



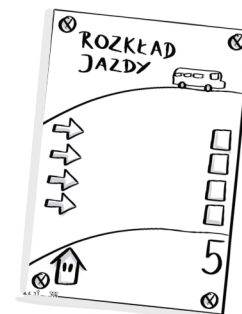
Powtarzamy.



Śpiewamy



Zadanie domowe.



2. Wprowadzenie do tematu.

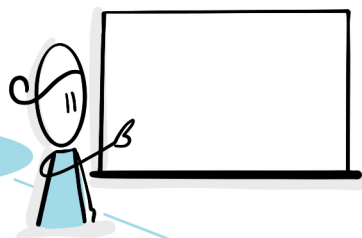
Wykreślanka. Powykreślaj wszystkie nieparzyste litery (zaczynij od pierwszej) i odczytaj poniższe hasło.

A C A H A O A P A I A N

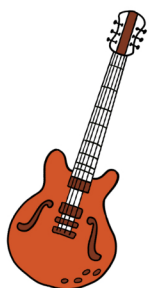


ETAP GŁÓWNY

STREFA NAUKI



3. Przypomnienie przez nauczyciela **instrumentów strunowych z podziałem na szarpane i smyczkowe**, ich wyglądu oraz brzmienia.



4. Przypomnienie **wspólnie z uczniami pytań czasowników, rzeczowników i przymiotników**.
Pytanie uczniów, np. „Jakie są skrzypce?”.
Uczniowie odpowiadają i nazywają część mowy, której użyli, np. „Skrzypce są małe –> małe –> jakie? –> przymiotnik” itp.
[odniesienie do sketchnotki]

5. Zapoznanie **z tekstem piosenki** „Gdy Chopin grał” (załącznik nr 1), odszukanie w refrenie przymiotników, rzeczownika i czasowników.



6. **Śpiewanie piosenki** „Gdy Chopin grał”.



6. Zapoznanie się z informacjami z podręcznika na temat życia i twórczość Chopina do roku 1830.

„Pierwszymi nauczycielami Fryderyka Chopina była jego mama oraz pianista Wojciech Żywny. W wieku 13 lat przyszły kompozytor rozpoczął naukę w szkole. Szkolni koledzy wspominali go jako chłopca grzecznego i sympatycznego, ale lubiącego płać figle. W dzieciństwie Chopin kilkakrotnie spędzał wakacje u swoich kolegów, w posiadłościach ich rodziców w Poturzynie i Szafarni. Poznawał wówczas obrzędy i zwyczaje mieszkańców okolicznych wsi, a także brał udział w wiejskich uroczystościach i zabawach. Dzięki temu często słuchał muzyki ludowej. Nawiązywał do niej później we własnej twórczości. Rytmu mazura, oberka i kujawiaka można bez trudu rozpoznać w jego mazurkach. Te krótkie utwory na fortepian uznano za arcydzieła ze względu na różnorodność melodii i nastroju oraz liczne nawiązania do polskiej tradycji. Chopin studiował kompozycję i teorię muzyki u Józefa Elsnera. W okresie studenckim skomponował dwa koncerty fortepianowe. W wieku 20 lat kompozytor opuścił Warszawę na zawsze.”

Źródło: M. Gromek, G. Kilbach „Lekcja muzyki. Podręcznik do muzyki dla klasy piątej szkoły podstawowej”, wyd. Nowa Era, s. 98.





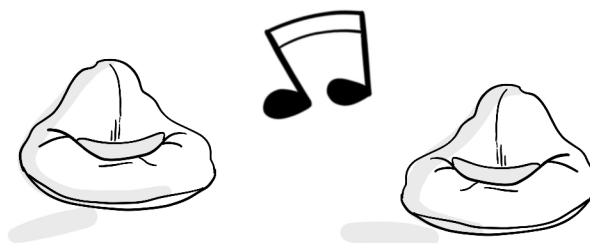
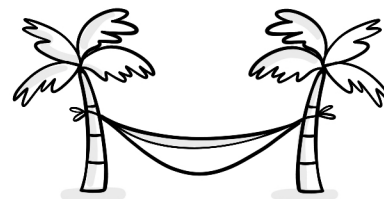
STREFA RELAKSU

Odpoczynek na pufach

(przerwa śródlekcyjna)

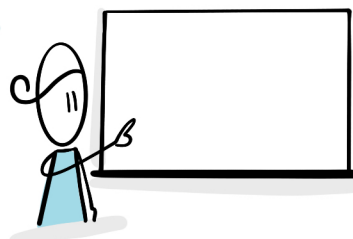
Wysłuchanie nagrania fragmentów:

Mazurka D-dur op. 33 nr 2 (<https://www.youtube.com/watch?v=juuDSXzoVwE>),
Koncertu fortepianowego e-moll op 11 cz. II
Romance — fragment początkowy (<https://www.youtube.com/watch?v=YBoBtIB9x6k>).



ETAP GŁÓWNY cd.

STREFA NAUKI



6. Uczniowie po uważnym wysłuchaniu **mazurka** mają za zadanie powiedzieć, do jakiego **polskiego tańca narodowego** nawiązuje utwór.

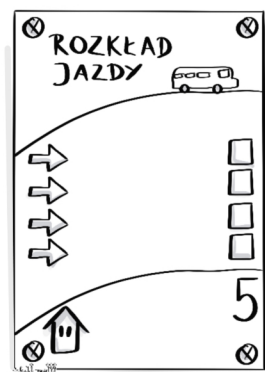
7. Uczniowie mają określić **nastrój początkowego fragmentu** koncertu fortepianowego.





ETAP KOŃCOWY

9. Podsumowanie lekcji
(z odniesieniem
do **TO DO LIST**).



10. Samoocena
uczniów.



11. Zadanie domowe



załącznik nr 2



ZAŁĄCZNIKI



Załącznik nr 1.

Tekst piosenki „Gdy Chopin grał”

1. A gdyby jak Chopin umieć szept zagrać, co wpada w wiatr
na pięciolinię nut strumień przelać za kluczem – ot taak.
Słyszec w ce-mollach, des-durach walce, mazurki i śnić
o blaskach jezior i górach, by chwilę później tam być!

Ref. : Gdy Chopin grał, to każdy stał
oczarowany i zasłuchany,
gdy dłońmi wbiegł na biały brzeg
pełen klawiszy. Czy Ty to słyszysz?

2. A gdyby tak jak Fryderyk wciąż w sobie coś z Frycka mieć,
wariacje robić z opery, fantazje w ballady wpleść.
Na głowie mieć burzę włosów, pod nimi preludów sto,
w muzyce na życie sposób i wierzbę, by pod nią sięść.

Ref. : Gdy Chopin grał...



Gdy Chopin grał

muzyka: Janusz Bogacki, słowa Rafał Przybył

Nuty do piosenki „Gdy Chopin grał”

Allegro *P*^a

1. A gdy-by jak Cho-pin u-mieć szept za-grać, co wpa-da w wiatr,
na pię-cio-li-nię nut stru-mień prze-lać za klu-czem - ot
tak. Sły-szec w ce-mo-llach, des-du-rach wa-lce, ma-zu-rki i
śnieć o bla-skach je-zior i gó-rach, by chwi-lę

30 *mf*
pó-źniej tam być! Gdy Cho-pin grał, to ku-ždy stał o-cza-ro-wa-ny
i za-słu-cha-ny, gdy dło-ni wbiegł na bia-ły brzeg pe-len kla-wi-szy - czy ty to sły-szysz?...
47 1. 2. *a rallentando*



ZAŁĄCZNIKI cd.

Załącznik nr 2.

Zadanie domowe

Pokoloruj obrazek.

